



## **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

### *Filastrocca della pagina bianca*

*Vuoto che è pieno, pieno che manca*

*Tutte le storie che si scriveranno*

*Ci sono già nella pagina bianca*

*Tutte invisibili, e tutte ci stanno*

*Ci stanno favole, ci stanno rime*

*Tutte le pagine sono le prime*

*Ma dopo un'onda c'è un'altra onda*

*Pagine bianche di un mare di carta*

*Dopo la prima c'è la seconda*

*E dopo quella la terza, la quarta...*

(da *Rima rimani*, Salani, 2002)

# **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

## *Rima delle due gatte*

*Come due gatte*

*Voi litigate*

*Poi mi chiedete*

*Tu con chi stai?*

*E io paziente*

*Non dico niente*

*Ma nella mente*

*Penso così*

*Conta la conta*

*Chi è la più tonta*

*Rima la rima*

*Chi la più scema*

*Filo che lega*

*Chi se ne frega*

*Io sto col gabbiano*

*Che vola lontano*

(da *Rima rimani*, Salani, 2002)

## **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

### *Rima della rabbia giusta*

*Tu dici che la rabbia che ha ragione  
E' rabbia giusta e si chiama indignazione  
Guardi il telegiornale  
Ti arrabbi contro tutta quella gente  
Ma poi cambi canale e non fai niente  
Io la mia rabbia giusta  
Voglio tenerla in cuore  
Io voglio coltivarla come un fiore  
Vedere come cresce  
Cosa ne esce  
Cosa fiorisce quando arriva la stagione  
Vedere se diventa indignazione  
E se diventa, voglio tenerla tesa  
Come un'offesa  
Come una brace che resta accesa in fondo  
E non cambia canale  
Cambia il mondo*

(da *Rime di rabbia*, Salani 2010)

# **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

## *Rima contro se stessi*

*Io lo sapevo che era sbagliato  
Perché l' ho fatto?  
Che lì c'è un buio, dove io cado  
Perché ci vado?  
Come si può essere così tonti!  
Dove si va quando si è così fessi!  
Come si fa a dare pugni a se stessi!  
Io non ci riesco a darmi dei pugni  
Ma è anche stupido che ora mi lagni  
Meglio dei pugni c'è un'altra cosa  
Chiedere scusa  
Chiederai scusa, brutto buffone  
Dirai che tu non avevi ragione  
Chiederai scusa, subito e adesso  
Prima di tutto a chi hai ferito  
E quando hai finito  
Chiederai scusa a te stesso*

(da *Rime di rabbia*, Salani 2010)

# **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

## *Per i poeti morti*

*Politica, attualità, pubblicità*

*dibattiti, atrocità, pubblicità*

*sondaggi, brutalità, pubblicità*

*ho ricusato i pater ave e gloria*

*per ritrovarmi rintontito il cuore*

*di un'altra giaculatoria*

*di gran lunga peggiore*

*Dove sei andato Giovanni Roboni?*

*Dove siete, Tuoldo, Sanguineti?*

*Parlateci, padri poeti*

*ditelo ancora, bianco su nero*

*che non è vero*

*non è vero che tutto è uguale a tutto*

*non è vero che tutto è prodotto*

*che tutto è mercato*

*confutatelo questo rosario oscuro*

*questa cupa noiosa litania*

*con l'ostinato irriducibile scongiuro*

*della chiara poesia*

Da "Il Senio mormora", lunedì 26 aprile 2010

## Lupo vestito da Nonna



Lupo pagliaccio non hai ragione  
parli con bocca di televisione  
io te lo dico con parole mie  
non basta più che dici bugie  
naso lunghissimo, gambine corte  
non basta più che le dici più forte  
son canzonette logore e vecchie  
non ci si infilano più nelle orecchie.

Invece che "della Liberazione"  
tu dici "festa della Libertà"  
sono pizzette di televisione  
sono trucchetti di pubblicità  
neanche i bambini che fanno nanna  
credono al lupo vestito da nonna  
perché lo sanno che al loro risveglio  
finisce sempre "per mangiarti il meglio".

Nasino finto, parole ladre  
ecco il padrone dipinto da padre  
apri il sipario, chiudi il sipario  
col fazzoletto da partigiano  
apri il sipario, chiudi il sipario  
con il braccetto in saluto romano  
apri il sipario, chiudi il sipario  
verde padano federalista  
apri il sipario, chiudi il sipario  
palazzo romano supercentralista.

Prima padrone ricco e potente  
poi padre saggio costituente.  
Siamo bambini, è vero: cucù!  
ma lo sappiamo che sei sempre tu  
con bocca grande di televisione  
con naso lungo e lingua che inganna  
apri il sipario, chiudi il sipario  
lupo vestito da Nonna!

***Bruno Tognolini***

# **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

## *Filastrocca delle stelle cadenti*

*Lune lucenti, code comete*

*Stelle cadenti, dove cadete*

*Cadono a stormi, cadono a frotte*

*Sono cadute ma non si son rotte*

*Sono cadute sopra le foglie*

*Mamma le vede ma non le raccoglie*

*Dormi bambino, dormi bambina*

*Le raccogliamo domani mattina.*

(da *Rima rimani*, Salani 2002)

# **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

## *Filastrocca del deserto*

*Bianco deserto, senza una strada  
Sembra lo stesso dovunque tu vada  
Sabbia su sabbia, duna su duna  
Superi una e ce n'è ancora una  
Giorno di luce, notte di gelo  
Il posto in terra più simile al cielo  
Il sole è in alto, la sabbia è in basso  
Non c'è la strada, ma c'è il tuo passo  
Tieni il tuo passo, il più bello che hai  
E quel deserto lo attraverserai.*

(da *Rima rimani*, Salani 2002)

# **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

## *Filastrocca viaggiatrice*

*Lunga lunghissima sia questa strada*

*dovunque porti, dovunque vada*

*giorni con notti, paura, coraggio*

*lungo lunghissimo sia questo viaggio*

*partire presto, tornare tardi*

*dietro i ricordi, davanti gli sguardi*

*che non arrivino mai fino in fondo*

*perché c'è sempre più mondo*

(da *Rima rimani*, Salani 2002)

# **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

## *Filastrocca per pensare*

*Il pensiero che pensa  
E' una nuvola densa  
E' un fiume luminoso  
Che va senza riposo  
E' un bel vento veloce  
Che parla senza voce  
Che domanda e risponde  
Onde dopo le onde  
Oggi, domani, ieri  
Non finiscono più  
Onde sono i pensieri  
Ed il mare sei tu*

(da *Rima rimani*, Salani 2002)

## **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

### *Filastrocca per la morte di un nonno*

*Caro nonno, sono passati tanti giorni  
Ho aspettato e ho capito che non torni  
Ti hanno messo come un seme in un bell'orto  
Ho guardato e ho capito che sei morto  
Vorrei farti ritornare, ma non posso  
Nel mio cuore il dolore ha fatto un fosso  
In quel fosso come un seme ti ho sepolto  
E per innaffiarti bene ho pianto molto  
È venuta primavera e sei fiorito  
Quando il pianto dei miei occhi era finito  
Ora è maggio e oramai non piango più  
Nel giardino son fioriti i gigli blu  
Ed io ancora non ti vedo, però ora so perché  
Non ti vedo perché sei dentro di me*

( da *Melevisione*, 2007)

## **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

### *Filastrocca dell'ombra*

*La mia ombra per terra si chiama Rita  
fa le bestie sul muro con tutte le dita  
lei cammina vicino anche se sono stanco  
lei è nera di pelle anche se sono bianco  
mi sta sempre attaccata, perlomeno col piede  
se io corro lei corre, se mi siedo si siede  
solamente la notte non resta con me  
io la cerco nel letto e nel letto non c'è  
se n'è andata volando in un posto lontano  
con le ombre sue amiche tenute per mano  
se ne vanno volando laggiù allo sprofondo  
in un prato negretto all'ombra del mondo  
a ballare la danza più nera e più lieve  
abbracciate agli omini di neve*

(da *Rima rimani*, Salani 2002)

# **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

## *Filastrocca dell'olio*

*Nonno dell'olio, sonno dell'oro*

*Sugo dorato del nostro lavoro*

*Brillano e colano come promesse*

*In cinque gocce le tue cinque ESSE*

*SOLE del cielo che ti dà calore*

*SALE del mare che ti dà sapore*

*SASSI nel suolo che dolce ti avvolge*

*SOLCO d'aratro che lo capovolge*

*SCURE dell'uomo che taglia e che toglie*

*Cascano olive, cascano foglie*

*Cascano foglie, cascano olive*

*L'oliva muore, ma l'olio vive*

(da *Rima rimani*, Salani, 2002)

# **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

## *Filastrocca dello scrittore*

*Marcia scrittore,  
vai cavaliere  
prendi la penna e  
fai il tuo dovere  
tocca con mano,  
corri coi piedi  
vai nella notte e di' quello che vedi  
tieni pulite le tue parole  
da nomi stupidi e verbi cattivi  
guarda la luna,  
poi guarda il sole  
poi chiudi gli occhi e scrivi*

(da *Rima rimani*, Salani 2002)

# **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

## *Filastrocca delle opere*

*Pietra su pietra, passo per passo  
e il mucchio alto diventa basso  
la strada lunga diventa breve  
il peso grave diventa lieve  
riga per riga, continua dritto  
e il foglio bianco diventa scritto  
il libro nuovo diventa letto  
ciò che è da dire diventa detto  
per ogni opera c'è il suo cammino  
non è lontano, non è vicino  
ma c'è un segreto che va capito:  
passo per passo, finché è finito*

(da *Rima rimani*, Salani 2002)

## ***FILASTROCCA DELLE DIFFERENZE***

*Dice la mamma bianca:*

*-Arriva l'uomo nero vucumprà*

*ti mangia e se ne va.*

*Dice la mamma nera:*

*-Arriva l'uomo bianco col gippone*

*ti mangia in un boccone.*

*Fa la mamma italiana:*

*-Arriva l'albanese col cartello*

*mangia te e tuo fratello.*

*Fa la mamma albanese:*

*-Arriva l'uomo bianco poliziotto*

*ti mangia crudo e cotto.*

*Quanto a me, sono bianco*

*e ho amici colorati.*

*Ci sediamo di fianco*

*e mangiamo gelati.*

***Bruno Tognolini***

# **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

## *Filastrocca delle buone maestre*

*Maestra, insegnami il fiore ed il frutto*

*- Col tempo, ti insegnerò tutto*

*Insegnami fino al profondo dei mari*

*- Ti insegno fin dove tu impari*

*Insegnami il cielo, più su che si può*

*- Ti insegno fin dove io so*

*E dove non sai? – Da lì andiamo insieme*

*Maestra e scolaro, dall'albero al seme*

*Insegno ed imparo, insieme perché*

*Io insegno se imparo con te*

(da *Filastrocche della Televisione*)

# ***Inversi***

di *Bruno Tognolini*

## ***Filastrocca del tramonto***

*Incomincia il mio racconto*

*sono solo in altalena*

*e davanti c'è un tramonto*

*di ghiacciolo all'amarena*

*il racconto è terminato*

*il tramonto s'è squagliato*

*verso casa m'incammino*

*con il bastoncino*

(da *Rima rimani*, Salani 2002)

## **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

### *Filastrocca dei segreti che pesano*

*Ho nascosto quella cosa in fondo a me*

*Perché se non la vedo, lei non c'è*

*Non ne parlo per non essere più triste*

*Perché se non la dico, non esiste*

*Ma laggiù in fondo a me, nel buio denso*

*Anche se non la vedo, io ci penso*

*E lei beve quel buio come inchiostro*

*E cresce sempre più, diventa un mostro*

*Ma io so cosa ai mostri fa paura*

*Il sole, che taglia in due la notte scura*

*Apro la mia finestra a questo sole*

*Ed apro la mia bocca alle parole*

*Ne parlo con la mamma, con l'amico*

*Tu mi spaventi, mostro?... E io ti dico!*

*E tu ti sciogli in un po' di porcheria*

*Mi dai un ultimo morso, e fuggi via*

*Mi rimane una bella cicatrice*

*Dov'è scritto: mostro morde, uomo dice.*

( da *Melevisione* 20.11.2007)

# **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

## *Filastrocca dei liberi giochi*

*Io gioco con giocattoli*

*belli, preziosi e strani*

*se non ci sono quelli*

*gioco con le mie mani*

*gioco con legno e sassi*

*gioco con ombra e sole*

*se non ci sono quelli*

*gioco con le parole*

*gioco con i miei passi*

*gioco con ciò che c'è:*

*nessuno ha più giocattoli di me*

(da *Rima rimani*, Salani 2002)

# **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

## *Filastrocca dei diversi*

*Tu non sei come me: tu sei diverso*

*Ma non sentirti perso*

*Anch'io sono diverso, siamo in due*

*Se metto le mie mani con le tue*

*Certe cose so fare io, ed altre tu*

*E messi insieme sappiamo far di più*

*Tu non sei come me: son fortunato*

*Davvero ti son grato*

*Perché non siamo uguali:*

*vuol dire che tutt'e due siamo speciali*

(da *Rima rimani*, Salani, 2002)

# **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

## *Filastrocca degli occhiali*

*Il primo giorno che li ho usati*

*ho veduto il mondo e il cielo*

*lustri, nitidi e lavati*

*come se cadesse un velo*

*son laghetti rispecchianti*

*son oblò lucenti e tondi*

*son finestre scintillanti*

*per vedere meglio i mondi*

*Cosa vorrà dire occhiali?*

*Forse... occhi con le ali?*

(da *Rima rimani*, Salani 2002)

# **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

## *Filastrocca degli attori*

*Chiuso sipario, aperto sipario*

*Ecco, non siamo più noi*

*Chiuso sipario, aperto sipario*

*Siamo pagliacci ed eroi*

*Chiuso sipario, aperto sipario*

*Prendi respiro e coraggio*

*Chiuso sipario, aperto sipario*

*Ora tu sei un personaggio*

*Questo è il teatro, gioco del mondo*

*Vero e finzione che girano in tondo*

*Nello scenario di luci e colori*

*Chiuso sipario, aperto sipario*

*Eccoci, siamo gli attori*

# **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

## *Filastrocca degli attori*

*Chiuso sipario, aperto sipario*

*Ecco, non siamo più noi*

*Chiuso sipario, aperto sipario*

*Siamo pagliacci ed eroi*

*Chiuso sipario, aperto sipario*

*Prendi respiro e coraggio*

*Chiuso sipario, aperto sipario*

*Ora tu sei un personaggio*

*Questo è il teatro, gioco del mondo*

*Vero e finzione che girano in tondo*

*Nello scenario di luci e colori*

*Chiuso sipario, aperto sipario*

*Eccoci, siamo gli attori*

# **Inversi**

di *Bruno Tognolini*

## *Filastrocca degli attori*

*Chiuso sipario, aperto sipario*

*Ecco, non siamo più noi*

*Chiuso sipario, aperto sipario*

*Siamo pagliacci ed eroi*

*Chiuso sipario, aperto sipario*

*Prendi respiro e coraggio*

*Chiuso sipario, aperto sipario*

*Ora tu sei un personaggio*

*Questo è il teatro, gioco del mondo*

*Vero e finzione che girano in tondo*

*Nello scenario di luci e colori*

*Chiuso sipario, aperto sipario*

*Eccoci, siamo gli attori*

